

## **Reunião do dia 17 de maio de 2007**

### **Participaram da reunião:**

- Ermínia;
- Mallet;
- Zuza;
- Thiago;
- Daniela;
- Marcia;
- Marcio;
- Deise;

### **Principais assuntos discutidos:**

- Discussão sobre o trabalho da Renata discutido na reunião anterior;
- O aumento do número de trabalhos sobre o circo, mas que não são publicados;
- Apresentação do trabalho da Daniela: Proposta de atividades circenses e o auto conceito do adolescente;
- A diferença entre ginástica e circo;
- O artista de circo de lona tem um conjunto de saberes e consegue passar seus conhecimentos dentro do circo, mas em outro contexto não conseguem ensinar circo;
- É preciso conhecer a população com a qual se trabalha;
- É preciso interligar o conhecimento dos artistas com os dos profissionais da área de Educação Física sobre o circo;
- Discussões e sugestões para melhorar o trabalho da Daniela;
- A importância de se datar o trabalho;
- Os projetos sociais realizados nas escolas não são publicados;
- O que é a linguagem própria do circo?
- O circo incorpora várias linguagens, (do teatro, da dança, acrobacias...);
- O modo de organização do trabalho tem que ser diferente em lugares diferentes;

- O modo de organização do Zani é diferente do modo de organização do circo de Lona;
- Nenhum profissional é formado em circo;
- O circo de lona como escola;
- Uma discussão sobre o trabalho da Daniela a partir dos pareceres da revista;
- A dificuldade de se trabalhar o circo pela falta de tempo;
- Decidir a data da próxima reunião;