



CÓDIGO: EF711

NOME: LAZER E SOCIEDADE

OF:S-1 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%
Pré-Req.: EF313

Ementa:

Estudo das relações Lazer e Sociedade e suas implicações contemporâneas.

Objetivos:

Familiarizar os alunos com os princípios, conceitos e teóricos da Teoria do Lazer;
Identificar elementos para a compreensão do Lazer como campo de conhecimento e objeto de pesquisa;
Promover uma visão crítica do Lazer a partir de sua evolução histórica e autores de referência.
Contextualizar o lazer com questões histórico-sociais brasileiras.

Estratégias:

Conteúdo Programático:

- .- Apresentação, programa, trabalhos
- .- Lazer e prazer: questões metodológicas e alternativas políticas
- .- Hair (filme)
- .- questões, resposta em grupo e entrega
- .- Discussão dos trabalhos
- .- O lazer: do nacional desenvolvimentismo à globalização (Revista Conexões v.3, n.1, 2005)
- .- Lamarca ou O ano que meus pais saíram de férias (filme)
- .- questões, resposta em grupo e entrega
- .- Discussão dos trabalhos
- .- A preguiça, a culpa e a vida eterna vão ao mercado
- .- O cheiro do ralo (filme)
- .- questões, resposta em grupo e entrega
- .- Apresentação dos trabalhos
- .- Prova
- .- Correção
- .- Exame

Critérios de Avaliação:

1. Entrega dos trabalhos em classe.
 2. Prova escrita no final do semestre
 3. Trabalho Final
- Média final (1x0,2+2x0,5+3x0,3)
Exame: para aqueles que não atingiram média 5.
Frequência Mínima exigida 75% das aulas dadas.

Bibliografia:

MARCO BETTINE ALMEIDA e GUTIERREZ, GUSTAVO. *Lazer no Brasil: do Nacional-Desenvolvimentismo à Globalização*. In: CONEXÕES. n. 5 2005.
_____. *Lazer e Ditadura Militar no Brasil*. In: Licere, 2006.



**FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA
PROGRAMA DE DISCIPLINA**



CÓDIGO: EF711

NOME: LAZER E SOCIEDADE

GUSTAVO GUTIERREZ, *Lazer e Prazer Questões Metodológicas e Alternativas Políticas*. São Paulo: Edusp, 2001.

_____, *A Preguiça, a Culpa e a Vida Eterna Vão ao Mercado do Lazer*. in BRUHNS, H. T. e GUTIERREZ, G.L (orgs.), Campinas, Autores Associados, 2002.