



AVALIAÇÃO DO LIVRO

Área 21

Memória
(2005-2010)

Comissão

Beatriz Novaes (Fono - PUC/SP)

Edison Manoel (EF - USP)

Rinaldo Guirro (FT - Unimep/USP)

Valter Bracht (EF - UFES)

Yara Carvalho (EF - USP)

A comissão de avaliação de livros

Triênios:

2004-2006 (experimentalmente)

2007-2009 (oficialmente).

O livro na pós-graduação: uma metodologia para avaliação do livro¹

Yara M. Carvalho²
Edison de J. Manoel³
Beatriz C. A. Caiuby Novaes⁴
Rinaldo Roberto de J. Guirro⁵
Valter Bracht⁶

RESUMO

O livro, parte significativa da produção intelectual da pós-graduação, não tem sido avaliado na Grande Área da Saúde. O presente artigo apresenta a metodologia desenvolvida para a avaliação do livro com base na produção da Educação Física, Fonoaudiologia, Fisioterapia e Terapia Ocupacional, referente ao ano 2005. Como princípio, essa avaliação é desvinculada da avaliação adotada do periódico e enfatiza a dimensão qualitativa, considerando dois aspectos: relevância/impacto e perfil da editora. Cento e oito livros oriundos de quinze programas foram avaliados, havendo predomínio de coletâneas, e muitas vezes o observou-se uma concentração (quase 50%) de títulos na faixa regular.

Palavras-chave: Pós-graduação. Avaliação do livro. Política científica. Metodologia de avaliação. Produção do conhecimento. Ensino superior.

ABSTRACT

Books as a significant part of intellectual production have not been evaluated in the field of Health. This paper presents a methodology developed thus far for evaluating books produced by Physical Education, Phonoaudiology, Physical Therapy and Occupational Therapy during the year 2005. This evaluation is apart from the evaluation of scientific journals, and it emphasizes quality in

¹ Os dados apresentados referem-se aos procedimentos de avaliação aplicados durante a avaliação de acompanhamento 2006, ano base 2005. A intenção com esta publicação é dar visibilidade à proposta e à experiência, de modo a ressaltar a viabilidade de se avaliar o livro e não a editora, e ampliar o debate para além das especificidades das áreas no sentido de valorizar a produção no formato de livro no contexto da pós-graduação brasileira.

² Doutora pela Universidade de Campinas. Membro da Comissão "Qualis Livro" da Capes. Professora da Universidade de São Paulo (USP). CEP 06350-170 Fone (11)9149-0948. yaramc@usp.br

³ Doutor pela Universidade de Sheffield, Inglaterra. Membro da Comissão "Qualis Livro" da Capes. Professor Titular da USP. CEP 05508-900 Fone (11) 9973-7119 ejmanoel@usp.br

⁴ Doutora pela Columbia University, Estados Unidos. Membro da Comissão "Qualis Livro" da Capes. Professora da Pontifícia Universidade Católica. CEP 05014-000 Fone (11) 3670-8518 rjguirro@unimep.br

⁵ Professor Titular Universidade Federal do Espírito Santo Doutor em Desporto pela Universidade de Oldenburg, Alemanha Membro da Comissão "Qualis Livro" indicada pelo Fórum Nacional de Pós-graduação da Área 21 junto à Capes desde 2005. Universidade Federal do Espírito Santo, Centro de Educação Física e Desportos, CEP 29075-910. Fone (27) 3335-7676 valter.bracht@pq.cnpq.br mailto:valter.bracht@pq.cnpq.br



Avaliação Trienal

(2007-2009)

São Paulo - UNINOVE

Novembro
2010

Operacionalização

- Envio dos originais
- Prazo de encaminhamento
- Análise do material por cada programa (cartas de apresentação, livros, informações adicionais)
- Avaliação dos livros
- Elaboração do documento/relatório final a ser entregue para a Capes

Dinâmica de trabalho da comissão

- Reuniões presenciais
- Ajustes nos procedimentos de avaliação do livro de modo a agregar as orientações da Diretoria de Avaliação - CAPES (roteiro de avaliação de livros aprovado no CTC em 24/08/2009)
- Levantamento do material encaminhado e distribuição entre os membros para pré-análise
- Avaliação dos livros pela comissão em dois dias
- Discussão das categorias e pontos atribuídos aos livros
- Organização dos resultados da avaliação trienal (2007-2009)
- Elaboração do relatório final a ser entregue para a Capes

OBS: cabe destacar que cada livro foi analisado em sua singularidade considerando os vínculos com a área básica, as áreas de concentração e as linhas de pesquisa do programa de origem, assim como o contexto da Área 21

Roteiro para a Avaliação de Livros - ÁREA 21

1. Definição de Livro:

Compreende-se por livro um produto impresso ou eletrônico que possua ISBN ou ISSN (para obras seriadas) contendo no mínimo 50 páginas, publicado por editora pública ou privada, associação científica e/ou cultural, instituição de pesquisa ou órgão oficial.

2. Critérios de seleção para qualificação:

A avaliação de livros será aplicada exclusivamente para classificação da produção intelectual que resulte de investigação nas suas diferentes modalidades, como: obras integrais, coletâneas, dicionários ou enciclopédias, anais (texto completo) desde que seu conteúdo traduza a natureza científica da produção.

3. Instrumento de Avaliação

Parte I: Dados de Identificação da Obra

A identificação deverá conter, ao menos, os dados que constam da ficha catalográfica, incluindo os códigos decimais digitais universais para permitir sua classificação. As informações catalográficas terão por finalidade a composição da listagem de todos os eventos a serem avaliados.

Parte II: Avaliação pela Comissão

Dados mínimos: Compreendem esses requisitos obrigatoriamente o ISBN ou ISSN, dados equivalentes ao da ficha catalográfica, número mínimo de 50 páginas e autoria por docente e/ou discente de programa de pós-graduação.

Aspectos formais: Compreende características de autoria, editoria, bem como informações adicionais sobre fontes de financiamento, reedição, prêmios etc. As informações adicionais correspondem a aspectos que podem valorizar a obra. Não são porém itens obrigatórios da avaliação.

Tipo e natureza do texto: Considerada a natureza científica, esse requisito prevê seu detalhamento bem como o tipo de obra avaliada (obra integral, coletânea, tratado, dicionário, enciclopédia etc.)

Vinculação à Área do Conhecimento: Considera o vínculo do conteúdo da obra a Projeto de Pesquisa, Linha de Pesquisa, Área de Concentração ou Área do Conhecimento.

| Natureza do livro | Pontuação |
|--------------------------|------------------|
| Livro/texto integral | Até 2,5 |
| Tratado | Até 2,0 |
| Coletânea | Até 1,0 |

O IMPACTO DO LIVRO E SUA RESPECTIVA PONTUAÇÃO

| Categoria | 2ª. Edição | 3ª. Edição | 4ª. Edição ou mais |
|-----------|------------|------------|--------------------|
| Livro | 1 ponto | 2,5 pontos | 3,5 pontos |
| Tratado | 1 ponto | 2 pontos | 3 pontos |
| Coletânea | 2 pontos | 3 pontos | 4 pontos |

O VÍNCULO DO LIVRO À LINHA DE PESQUISA/ÁREA DE CONCENTRAÇÃO E RESPECTIVA PONTUAÇÃO

| CrITÉRIOS | PONTUAÇÃO |
|---|------------------|
| Vínculo pleno à linha de pesquisa via projeto de pesquisa | 2,0 |
| Vínculo apenas com a linha de pesquisa | 1,5 |
| Vínculo apenas com a área de concentração | 1,0 |
| Vínculo apenas com a área básica | 0,5 |

| Processo editorial | Pontuação |
|---------------------------|------------------|
| Análise por pares | Até 1,0 |
| Compor coleção | Até 1,0 |
| Fomento e parceria | Até 1,0 |
| Total | Até 3,0 |

Impacto

Reedições só foram consideradas quando houve modificação, ou ampliação do livro em relação à primeira edição.

© 1994, Editora UNIJUI
Rua do Comércio, 1364
Caixa Postal 560
98700-000 - Ijuí - RS
— Brasil —
Fones: (0__55) 3332-0217 e (0__55) 3332-0242
Fax: (0__55) 3332-9100
editora@unijui.tche.br
<http://www.unijui.tche.br/unijui/editora>

Responsabilidade Editorial e Administrativa: Editora Unijui, da Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul (Unijui; Ijuí, RS)

Serviços Gráficos: Sedigraf

Capa: Elias Ricardo Schüssler

Primeira edição: 1994

Segunda edição: 1998

Terceira edição: 2000

Quarta edição: 2001

Catálogo na Fonte Biblioteca Central UNIJUI

K96t Kunz, Elenor
Transformação didático-pedagógica do esporte / Elenor Kunz. 4.ed. - - Ijuí : Ed. UNIJUI, 2001. - - 160 p. (Coleção educação física)

ISBN 85-85866-68-3

1.Educação física escolar 2.Educação física escolar - Didática 3.Didática - Educação física escolar 4.Ensino - Educação física escolar 5.Esportes - Educação física escolar 6.Educação física escolar - Esportes 7.Esportes - Didática 8.Pedagogia - Esportes 9.Movimento humano, estudo do I.Título.

CDU: 796.4:37.02
796.4:371.3
37:796.4

Vínculo

Este capítulo desenvolvido pelo prof. Markus Vanas está relacionada a Área de Concentração “Atividade Física Relacionada à Saúde” do PPGEF, nomeadamente na Linha de Pesquisa “Processos e Programas de Promoção da Atividade Física”, a qual foi pioneira no Brasil em Programas de Lazer Ativo, especialmente sobre a saúde do trabalhador. A temática abordada contempla diferentes perspectivas sobre o Lazer, debatidos no Encontro Nacional de Lazer. Faz parte da Coleção “Educação Física”.

2. Prof. Elenor Kunz

Título: **Transformação Didático-Pedagógica do Esporte**. 7ª edição revisada. Editora UNIJUI de Ijuí/RS, 2006.

Este livro constitui uma das principais contribuições da área de Concentração “Teoria e Prática Pedagógica em Educação Física” do PPGEF, especificamente na Linha de Pesquisa “Fundamentos sobre o corpo e o movimento humano”, a qual foi pioneira no Brasil em Programas de Pós-Graduação. A obra tem sido utilizada em concursos públicos da área, na bibliografia básica de disciplinas de cursos de graduação e pós-graduação. A temática abordada contempla a perspectiva crítica que subsidia a intervenção profissional em Educação Física, nomeadamente na disciplina de Educação Física Escolar e na construção de uma nova cultura esportiva brasileira. Faz parte da



Coleção “Educação Física” e foi desenvolvida pelo Núcleo de Pesquisa Pedagógica em Educação Física (NEPEF) do CDS/UFSC.

Coletânea

Formato de artigo

3 OBJETIVOS

Devido à falta de pesquisas biomecânicas na Ginástica Aeróbica, os objetivos são:

- análise descritiva das forças de reação tanto na impulsão quanto na aterrissagem do *Pike* e *Straddle Jump*;
- comparação entre os impactos da impulsão e da aterrissagem no *Pike* e *Straddle Jump*;
- comparação entre estes saltos e um *Drop Jump* de uma altura de 40 cm.

Para a descrição e comparação são utilizadas as variáveis que caracterizam a curva de Força-tempo (veja amostra de variáveis).

Baseado nos resultados desse estudo preliminar, cujo objetivo é a criação de hipóteses e preparação de um projeto de pesquisa mais aprofundado, deve ser elaborada uma proposta para um sistema de análise de rendimento e da condição física visando ao aperfeiçoamento dos saltos de atletas de Ginástica Aeróbica e à diminuição de riscos de lesão.

4 MÉTODOS

- **Amostra de sujeitos** – A amostra de sujeitos foi composta de seis atletas femininas com idade de 12 a 15 anos e uma prática esportiva na modalidade entre 1 e 2 anos. Portanto, tais atletas podem ser caracterizadas como iniciantes na modalidade.

- **Método de medição e procedimento** – Os saltos foram executados sobre uma plataforma de força (AMTI OR6-5), que mediu as forças verticais de reação. De cada atleta foram registradas as forças verticais de três tentativas de cada salto. Antes da medição, as atletas fizeram alguns saltos para estabelecer o lugar do início da seqüência de movimentos de aproximação para acertar a plataforma na impulsão dos saltos de *Pike* e *Straddle Jump*. Para a aquisição dos sinais e análise das curvas de Força-tempo, foi utilizado o programa DASyLab (V 4.0).

Cada atleta realizou três saltos. Desses três saltos a média das variáveis (veja Amostra de variáveis) foi calculada e em seguida submetida à análise estatística (veja Métodos estatísticos).

Formato de artigo

6 RESULTADOS

- **Resultados descritivos** – A TAB. 3 informa sobre a média e o desvio padrão das características da impulsão do *Pike* e *Straddle Jump*.

TABELA 3

Resultados descritivos (\bar{x} e sd) do *Pike* e *Straddle Jump*.

| Variável | Pike Jump | Straddle Jump |
|--------------|---------------------|---------------------|
| Δt | 0.214 ± 0.057 s | 0.202 ± 0.046 s |
| F_{max1r} | 3.560 ± 0.684 | 3.725 ± 0.373 |
| t_{Fmax1} | 0.030 ± 0.019 s | 0.035 ± 0.015 s |
| t_{Fmax1r} | 0.184 ± 0.094 | 0.188 ± 0.100 |
| F_{max2r} | 2.402 ± 0.581 | 2.493 ± 0.508 |
| t_{Fmax2} | 0.087 ± 0.020 s | 0.087 ± 0.022 s |
| t_{Fmax2r} | 0.411 ± 0.055 | 0.430 ± 0.064 |
| F_{maxAr} | 3.978 ± 1.061 | 4.280 ± 1.586 |
| Altura | 0.276 ± 0.043 m | 0.287 ± 0.038 m |

- **Resultados analíticos** – As TAB. 4 e 5 informam sobre os resultados do t-teste comparando o *Pike Jump* com o *Drop Jump* e o *Straddle Jump* com o *Drop Jump*.

TABELA 4

Resultado do t-teste entre o *Drop Jump* (40 cm) e o *Pike Jump*.

| Variável | <i>Drop Jump</i> | <i>Pike Jump</i> | Nível de Significância |
|--------------|---------------------|---------------------|------------------------|
| Δt | 0.152 ± 0.015 s | 0.214 ± 0.057 s | 0.145 |
| F_{max1r} | — | 3.560 ± 0.684 | 0.000 |
| t_{Fmax1} | — | 0.030 ± 0.019 s | 0.000 |
| t_{Fmax1r} | — | 0.184 ± 0.094 | 0.000 |
| F_{max2r} | 3.768 ± 0.428 | 2.402 ± 0.581 | 0.017 |
| t_{Fmax2} | 0.059 ± 0.009 s | 0.087 ± 0.020 s | 0.107 |
| t_{Fmax2r} | 0.388 ± 0.045 | 0.411 ± 0.055 | 0.451 |
| Altura | 0.301 ± 0.019 m | 0.276 ± 0.043 m | 0.179 |

Processo de editoração

- Obra de coleção
- Conselho editorial com membros da comunidade científica do campo ou áreas afins



A coleção Educação Física é um projeto editorial da Editora UNIJUI, vinculado a um conselho editorial interinstitucional, que visa dar publicidade a pesquisas que buscam um constante aprofundamento da compreensão teórica desta área que vem constituindo sua reflexão conceitual, bem como os trabalhos que garantam uma maior aproximação entre a pesquisa acadêmica e os profissionais que encontram-se nos espaços de intervenção. Promover este movimento é sem dúvida o maior desafio desta coleção.

Conselho Editorial

Carmen Lucia Soares – UNICAMP
Mauro Betti – UNESP/Bauru
Tarcisio Mauro Vago – UFMG
Luis Osório Cruz Portela – UFSM
Amaury Bassoli de Oliveira – UEM
Giovani De Lorenzi Pires – UFSC
Valter Bracht – UFES
Nelson Carvalho Marcellino – UNIMEP
Paulo Evaldo Fensterseifer – UNIJUI
Vicente Molina Neto – UFRGS
Elenor Kunz – UFSC
Victor Andrade de Melo – UFRJ

Comitê de Redação

Paulo Fensterseifer
Fernando Gonzalez
Maria Simone Vione Schwengber
Leopoldo Schonardie Filho
Joel Corso

Processo de editoração
com conselho editorial

EDITORA AUTORES ASSOCIADOS

uma editora educativa a serviço da cultura brasileira

Av. Albino J. B. de Oliveira, 901

Barão Geraldo – CEP 13084-008

Campinas - SP – Pabx/Fax: (19) 3289-5930

E-mail: editora@autoresassociados.com.br

Catálogo on-line: www.autoresassociados.com.br

Conselho Editorial “Prof. Casemiro dos Reis Filho”

Bernardete A. Gatti

Carlos Roberto Jamil Cury

Dermeval Saviani

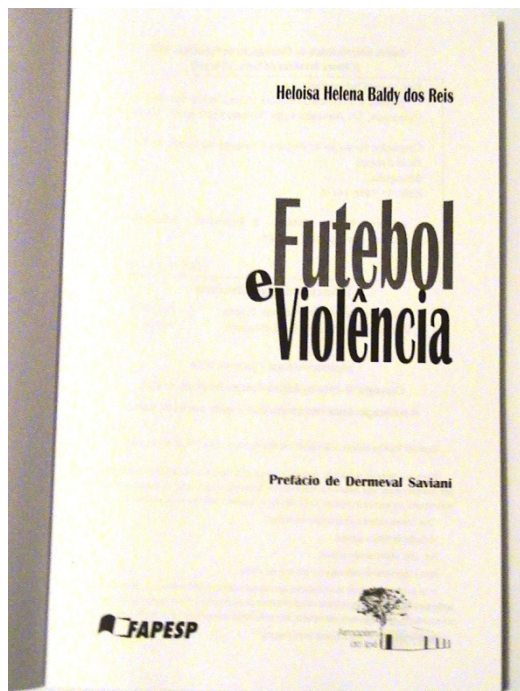
Gilberta S. de M. Jannuzzi

Maria Aparecida Motta

Walter E. Garcia

Processo de editoração

Apoio de agência de fomento



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Reis, Heloisa Helena Baldy dos
Futebol e violência / Heloisa Helena Baldy dos Reis –
Campinas, SP: Armazém do Ipê (Autores Associados), 2006.

Co-edição: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (Fapesp)

Bibliografia.
ISBN 85-7496-161-2

1. Futebol – Brasil – História 2. Torcedores – Psicologia
3. Violência nos esportes I. Título

06-4204 CDD-791.6434

Índices para catálogo sistemático:

1. Torcedores de futebol: Violência: Esporte 791.6434
2. Violência: Torcedores de futebol: Esporte 791.6434

Impresso no Brasil – julho de 2006

Copyright © 2006 by Editora Autores Associados LTDA.

A publicação deste livro contou com o apoio parcial da Fapesp

L4

- Predomínio de livros integrais
- Alto impacto comprovado por três ou mais reedições
- Vínculo com o programa é pleno (área básica, área de concentração e linha de pesquisa)
- Processo editorial indica conselho editorial, análise de manuscrito por pares, pertencente a coleção, podendo ainda contar com apoio de instituições e agências de fomento ou prêmio de mérito acadêmico

L3

- Predominam livros Integrais e Tratados
- Vínculo com o programa é pleno (área básica, área de concentração e linha de pesquisa)
- Duas situações:
 - Processo editorial com análise de manuscrito por pares, pertencente a coleção, ou
 - Apresenta impacto por reedições comprovadas

L2

- Livros podem ser de qualquer categoria - integral, tratado ou coletânea - com maior ocorrência da última categoria
- Vínculo com o programa, pelo menos com a área básica
- Apresenta um desses indicadores:
 - Processo editorial com análise de manuscrito por pares, ou pertencente a coleção, ou podendo ainda contar com apoio de instituições e agências de fomento ou,
 - Impacto com uma reedição comprovada

L1

- Predomínio de coletâneas
- Baixa vinculação com o programa e sem impacto
- Processo de editoração não é transparente
- A pontuação nesse estrato é dada basicamente pela natureza do livro e sua vinculação

LNC

- Livros que não se adequam aos critérios de avaliação da Área 21

| ESTRATO | Pontuação |
|----------------|---|
| L4 | $\geq 5,5$ ou $=5$ com pontuação/impacto ≥ 6 |
| L3 | ≥ 5 |
| L2 | 4 e 4,5 |
| L1 | $\leq 3,5$ |
| LNC | 0 |

Travas Livros:

2 CL L1 / docente

2 L1 / docente

Mais de 1 cap no mesmo livro:

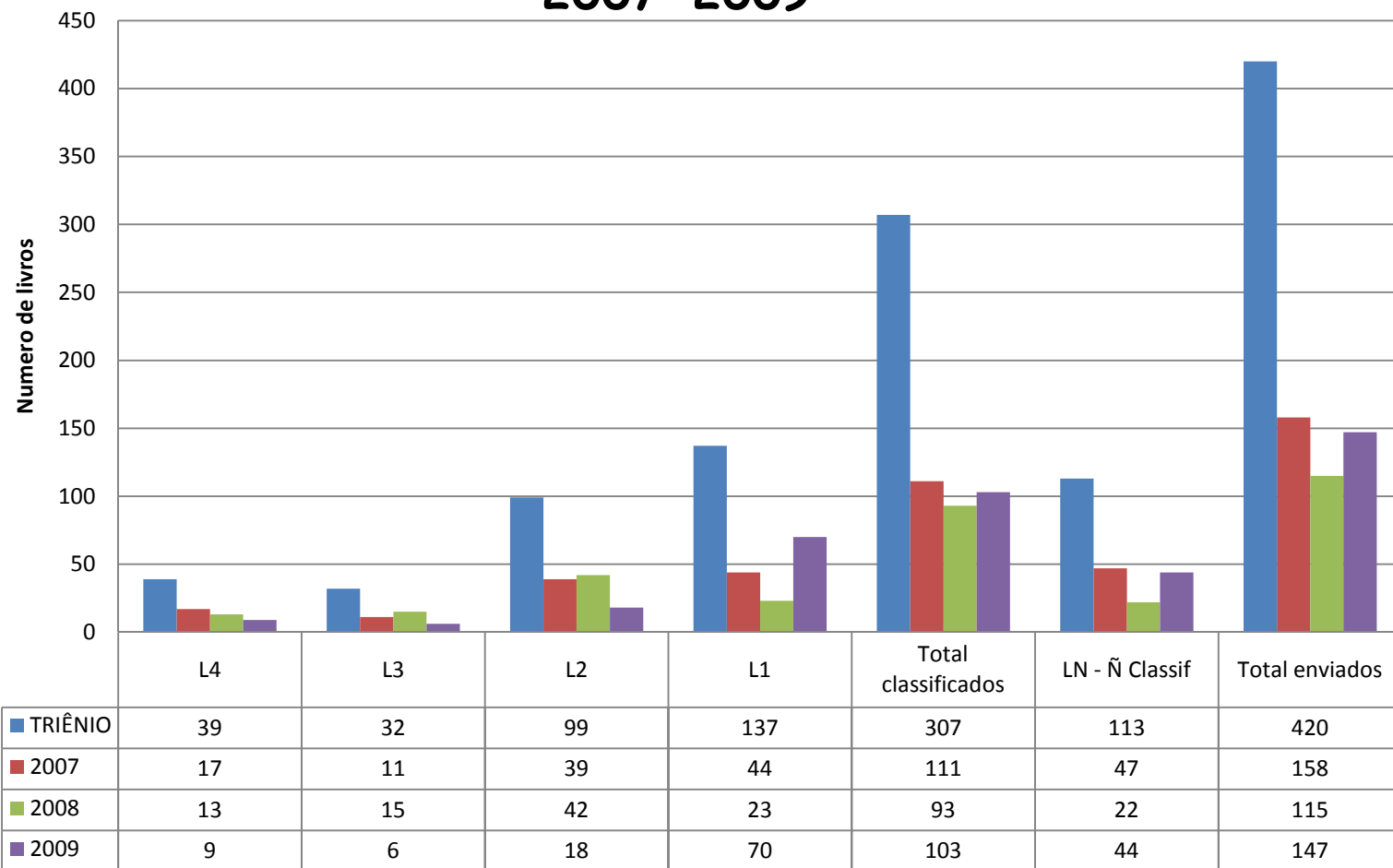
(1º cap= 50% do livro) + (2º cap= 10% do livro):

Máximo de pontuação = 1,2 em qualquer estrato para o mesmo livro

PLANILHA DE PONTUAÇÃO

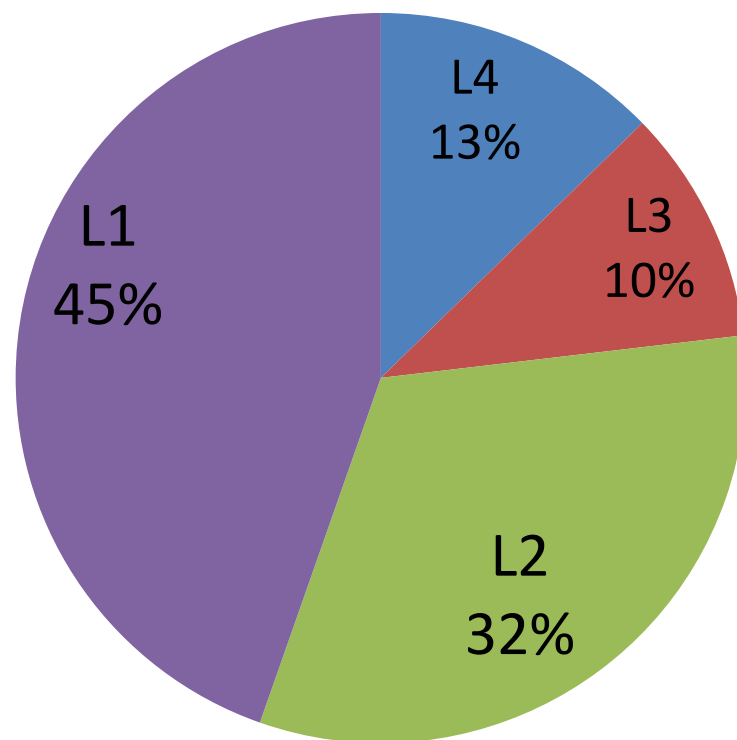
| Vínculo | Vínculo | Vínculo | Natureza | Natureza | Natureza | | Impacto | Impacto | Total N e V | Total N, V e I | Proc editorial | Proc editori | Proc editori | Total P E | | |
|-----------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|-----------------|-------------------|---------------------|----------------------------------|---------------|--------------------|--------------------|-----------------------------|---------------------------------|-----------------|-----------------|---------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|
| Vínculo c/ área (0,5) | Vínculo c/ área de concentração (1,0) | Vínculo c/ LP e Projeto até (2,0) | Livro (até 2,5) | Tratado (até 2,0) | Coletânea (até 1,0) | Número de Capítulos na coletânea | Edição número | Pontos pela edição | Natureza e Vínculo | Natureza, vínculo e Impacto | Análise de mérito por pares Até | Fomento (até 1) | Coleção (até 1) | Pontuação do processo editorial | TOTAL GERAL com impacto com Impacto | TOTAL GERAL sem impacto |
| | | 2 | 2,5 | | | | | | 4,5 | 4,5 | 1 | | 1 | 2 | 6,5 | 6,5 |
| | | 2 | | | 1 | | | | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 6 | 6 |
| | | 2 | 2,5 | | | | 2a | 1 | 4,5 | 5,5 | 1 | | | 1 | 6,5 | 5,5 |
| | | 2 | 2,5 | | | | | | 4,5 | 4,5 | 1 | | | 1 | 5,5 | 5,5 |
| | | 2 | 2,5 | | | | | | 4,5 | 4,5 | 1 | | | 1 | 5,5 | 5,5 |
| | | 2 | 2,5 | | | | | | 4,5 | 4,5 | 1 | | | 1 | 5,5 | 5,5 |
| | | 2 | 1,5 | | | | 9a | 3,5 | 3,5 | 7 | 1 | | 1 | 2 | 9 | 5,5 |
| | | 2 | | | 1 | | | | 3 | 3 | 1 | 1 | | 2 | 5 | 5 |
| | | 2 | 1 | | | | | | 3 | 3 | 1 | | 1 | 2 | 5 | 5 |
| | | 2 | | | 1 | | | | 3 | 3 | 1 | | 1 | 2 | 5 | 5 |
| | | 2 | | | 1 | | | | 3 | 3 | 1 | 1 | | 2 | 5 | 5 |
| | | 2 | 2,5 | | | | | | 4,5 | 4,5 | 0,5 | | | 0,5 | 5 | 5 |
| | | 2 | | | 1 | | | | 3 | 3 | 1 | | 1 | 2 | 5 | 5 |
| | | 2 | | | 1 | | | | 3 | 3 | 0,5 | | 1 | 1,5 | 4,5 | 4,5 |
| | | 2 | 1,5 | | | | | | 3,5 | 3,5 | 1 | | | 1 | 4,5 | 4,5 |

Classificação de Livros 2007-2009



TRIÊNIO 2007-2009

Distribuição livros estratificados



Algumas considerações

- O contato com o livro é imprescindível
- Há predomínio de coletâneas e de livros nos estratos L1 e L2
- Há necessidade de maior atenção e cuidado no encaminhamento dos livros

Recomendações

Os programas podem ajudar no processo de avaliação subsidiando a comissão com informações sobre os livros encaminhados

- Relação do corpo docente permanente com publicação em livro
- Vínculos do livro com o programa
- Perfil da editora
- Dados sobre impacto do livro

A COMISSÃO AGRADECE

o Fórum da Área 21

o Prof. Dr. Eduardo Kokubun

o Prof. Dr. Dirceu Costa