

***Critérios para Avaliação
dos Cursos de Mestrado
Profissional***



Dartagnan Pinto Guedes
dartagnan@unopar.br

Mestrado Acadêmico

versus

Mestrado Profissional

O que é Mestrado Profissional?

- *Atende necessidades de profissionais que, estando no mercado de trabalho, necessitam de qualificação profissional; porém, não planejam dedicar-se à carreira acadêmica direcionada à pesquisa científica.*
- *Igual ao acadêmico em seus conceitos; porém, objetivo e forma de condução do curso são orientados para o estudo e a proposição de soluções de problemas/situações reais do ambiente de trabalho.*
- *Confere idênticos grau e prerrogativas, inclusive para o exercício de docência.*

Mestrado Acadêmico versus Profissional

	<i>Mestrado Acadêmico</i>	<i>Mestrado Profissional</i>
<i>Área de atuação</i>	<i>Abrangência equivalente a área de formação básica</i>	<i>Mais pontual e específico impacto no sistema de atuação</i>
<i>Perfil Discente</i>	<i>Frequentemente recém egressos dos cursos de graduação</i>	<i>Majoritariamente profissionais com experiência em serviços</i>
<i>Formação Discente</i>	<i>Situação laboratorial</i>	<i>Diretamente em serviço</i>
<i>Trabalho de Conclusão</i>	<i>Relatório de pesquisa - dissertação</i>	<i>Proposta de ação profissional com repercussão no sistema de atuação</i>
<i>Expectativa pós-curso</i>	<i>Acesso ao campo da pesquisa e da docência mais qualificado</i>	<i>Retorno ao mercado de trabalho mais qualificado</i>

Tal como o mestre de curso acadêmico, o mestre de curso profissional pode candidatar-se a programa de doutorado e exercer docência universitária

POTARIA NORMATIVA Nº 17, DE 28 DE DEZEMBRO DE 2009

Art. 10 Em complemento ao disposto no art. 7º, constituem parâmetros para o acompanhamento e a avaliação trienal dos cursos os seguintes indicadores, relativos à produção do corpo docente e, em especial, do conjunto docentes-orientadores-alunos:

➔ I - produção intelectual e técnica pertinente à área, regular nos últimos três anos e bem distribuída entre os docentes, contemplando:

a) artigos originais, artigos de revisão da literatura e publicações tecnológicas;

b) patentes e registros de propriedade intelectual e de softwares, inclusive depósito de software livre em repositório reconhecido ou obtenção de licenças alternativas ou flexíveis para produção intelectual, desde que demonstrado o uso pela comunidade acadêmica ou pelo setor produtivo;

c) desenvolvimento de aplicativos e materiais didáticos e instrucionais e de produtos, processos e técnicas;

d) produção de programas de mídia;

e) editoria;

f) composições e concertos;

g) relatórios conclusivos de pesquisa aplicada;

h) manuais de operação técnica, protocolo experimental ou de aplicação ou adequação tecnológica;

i) protótipos para desenvolvimento de equipamentos e produtos específicos;

j) projetos de inovação tecnológica;

k) produção artística;

l) outros formatos, de acordo com a natureza da área e a finalidade do curso, a critério da CAPES;

➔ II - informações sobre o destino dos egressos do curso, empregabilidade e trajetória profissional;

➔ III - informações, recomendações e observações que constem de relatórios e pareceres das comissões examinadoras de avaliação dos trabalhos de conclusão do mestrado dos estudantes;

➔ IV - dimensão e eficácia dos processos de interação com organizações, empresas e instituições da área de especialização e atuação do curso;

➔ V - informações de outra natureza, além daquelas constantes nos relatórios anuais, sobre a produção técnico-científica, produção intelectual e a atividade acadêmica do curso, quando for o caso.

Dispõe sobre o mestrado profissional no âmbito da Fundação Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES.

Relação de Cursos Recomendados e Reconhecidos

ÁREA AVALIAÇÃO	Programas e Cursos de pós-graduação					Totais de Cursos de pós-graduação			
	Total	M	D	F	M/D	Total	M	D	F
<u>ADMINISTRAÇÃO, CIÊNCIAS CONTÁBEIS E TURISMO</u>	146	41	2	57	46	192	87	48	57
<u>ANTROPOLOGIA / ARQUEOLOGIA</u>	27	9	0	0	18	45	27	18	0
<u>ARQUITETURA E URBANISMO</u>	54	20	0	10	24	78	44	24	10
<u>ARTES / MÚSICA</u>	50	22	0	4	24	74	46	24	4
<u>ASTRONOMIA / FÍSICA</u>	60	18	1	2	39	99	57	40	2
<u>BIODIVERSIDADE</u>	130	43	1	5	81	211	124	82	5
<u>BIOTECNOLOGIA</u>	55	16	3	9	27	82	43	30	9
<u>CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO</u>	73	36	2	10	25	98	61	27	10
<u>CIÊNCIA DE ALIMENTOS</u>	49	17	0	5	27	76	44	27	5
<u>CIÊNCIA POLÍTICA E RELAÇÕES INTERNACIONAIS</u>	37	14	0	6	17	54	31	17	6
<u>CIÊNCIAS AGRÁRIAS I</u>	218	64	0	13	141	359	205	141	13
<u>CIÊNCIAS AMBIENTAIS</u>	90	39	6	20	25	115	64	31	20
<u>CIÊNCIAS BIOLÓGICAS I</u>	63	12	1	3	47	110	59	48	3
<u>CIÊNCIAS BIOLÓGICAS II</u>	74	10	1	10	53	127	63	54	10
<u>CIÊNCIAS BIOLÓGICAS III</u>	34	6	0	1	27	61	33	27	1
<u>CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS I</u>	64	26	0	6	32	96	58	32	6
<u>DIREITO</u>	87	57	0	1	29	116	86	29	1
<u>ECONOMIA</u>	59	19	0	15	25	84	44	25	15

Relação de Cursos Recomendados e Reconhecidos

ÁREA AVALIAÇÃO	Programas e Cursos de pós-graduação					Totais de Cursos de pós-graduação			
	Total	M	D	F	M/D	Total	M	D	F
<u>EDUCAÇÃO</u>	159	60	0	33	66	225	126	66	33
<u>EDUCAÇÃO FÍSICA</u>	52	19	0	2	31	83	50	31	2
<u>ENFERMAGEM</u>	66	19	2	15	30	96	49	32	15
<u>ENGENHARIAS I</u>	107	48	0	19	40	147	88	40	19
<u>ENGENHARIAS II</u>	85	33	2	10	40	125	73	42	10
<u>ENGENHARIAS III</u>	120	40	1	27	52	172	92	53	27
<u>ENGENHARIAS IV</u>	82	35	1	10	36	118	71	37	10
<u>ENSINO</u>	113	23	3	63	24	137	47	27	63
<u>FARMÁCIA</u>	60	24	3	5	28	88	52	31	5
<u>FILOSOFIA/TEOLOGIA:SUBCOMISSÃO FILOSOFIA</u>	41	20	1	0	20	61	40	21	0
<u>FILOSOFIA/TEOLOGIA:SUBCOMISSÃO TEOLOGIA</u>	20	9	0	3	8	28	17	8	3
<u>GEOCIÊNCIAS</u>	53	13	0	1	39	92	52	39	1
<u>GEOGRAFIA</u>	57	26	0	2	29	86	55	29	2
<u>HISTÓRIA</u>	69	25	0	9	35	104	60	35	9
<u>INTERDISCIPLINAR</u>	289	122	9	78	80	369	202	89	78
<u>LETRAS / LINGUÍSTICA</u>	142	53	1	6	82	224	135	83	6
<u>MATEMÁTICA / PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA</u>	58	20	3	6	29	87	49	32	6
<u>MATERIAIS</u>	31	10	1	4	16	47	26	17	4
<u>MEDICINA I</u>	91	7	3	14	67	158	74	70	14
<u>MEDICINA II</u>	87	10	2	7	68	155	78	70	7
<u>MEDICINA III</u>	41	1	4	4	32	73	33	36	4
<u>MEDICINA VETERINÁRIA</u>	66	20	0	3	43	109	63	43	3

Relação de Cursos Recomendados e Reconhecidos

ÁREA AVALIAÇÃO	Programas e Cursos de pós-graduação					Totais de Cursos de pós-graduação			
	Total	M	D	F	M/D	Total	M	D	F
<u>NUTRIÇÃO</u>	25	11	0	3	11	36	22	11	3
<u>ODONTOLOGIA</u>	101	21	2	22	56	157	77	58	22
<u>PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL / DEMOGRAFIA</u>	38	15	0	9	14	52	29	14	9
<u>PSICOLOGIA</u>	77	25	0	2	50	127	75	50	2
<u>QUÍMICA</u>	65	21	2	2	40	105	61	42	2
<u>SAÚDE COLETIVA</u>	77	13	3	32	29	106	42	32	32
<u>SERVIÇO SOCIAL</u>	34	18	0	0	16	50	34	16	0
<u>SOCIOLOGIA</u>	53	18	1	3	31	84	49	32	3
<u>ZOOTECNIA / RECURSOS PESQUEIROS</u>	64	29	1	2	32	96	61	33	2
Brasil:	3.793	1.277	62	573	1.881	5.674	3.158	1.943	573

Fonte: SNPG

Data Atualização: 25/07/2014

[Exportar dados para excel](#)

Legenda:

M - Mestrado Acadêmico

D - Doutorado

F - Mestrado Profissional

M/D - Mestrado Acadêmico/Doutorado

Relação de Cursos Recomendados e Reconhecidos

ÁREA AVALIAÇÃO	Programas e Cursos de pós-graduação					Totais de Cursos de pós-graduação				
	Total	M	D	F	M/D	Total	M	D	F	
<u>EDUCAÇÃO FÍSICA</u>	52	19	0	2	31	83	50	31	2	2,4%
Brasil:	3.793	1.277	62	573	1.881	5.674	3.158	1.943	573	10,1%
						1,5%				0,3%



Sobre o curso

Corpo Docente

Linhas de pesquisa

Disciplinas

Processo Seletivo 2014

O **Mestrado Profissional Saúde da Comunicação Humana** justifica-se pela necessidade de preparar profissionais para aprimorar e desenvolver serviços que incorporam inovação tecnológica, com habilidades e competências reflexivas, a partir da produção de conhecimento na área da comunicação humana e seus processos, que sejam capazes de utilizar evidências e metodologias investigativas científicas.

A criação desse curso justifica-se pela escassez de oferta de Mestrado Profissional na área - com apenas um programa no Rio de Janeiro - e pela inexistência de Mestrado Profissional em Saúde da Comunicação Humana no estado de São Paulo. A Santa Casa de São Paulo é uma instituição privilegiada para acolher o mestrado profissional em função de sua tradição e características assistenciais em seus diversos equipamentos de saúde, com ambientes favoráveis para formação, capacitação e pesquisa na área.

INSCREVA-SE



Mestrado em **EXERCÍCIO FÍSICO NA PROMOÇÃO DA SAÚDE**



APRESENTAÇÃO

Objetivos do Curso

- Atuar na formação do profissional já inserido no mercado de trabalho direcionado ao exercício físico na promoção da saúde, de modo a contribuir para que adquira nível de complexidade mais elevado de intervenção em sua rotina de serviço;
- Oferecer oportunidade de formação continuada com visão de atuação multidisciplinar para criação, mobilização e consolidação de competências técnico-científicas voltadas à prescrição e à orientação de exercício físico na promoção da saúde nos diferentes ciclos da vida; e
- Disponibilizar condições para desenvolvimento e aprimoramento de métodos, técnicas, processos e produtos relacionados à atuação profissional vinculada ao exercício físico na promoção da saúde.

Público-alvo:

Graduados em Educação Física, Esporte, Fisioterapia, Medicina, Nutrição e áreas afins.

Mestrado em **EXERCÍCIO FÍSICO NA PROMOÇÃO DA SAÚDE**



ÁREA DE CONCENTRAÇÃO

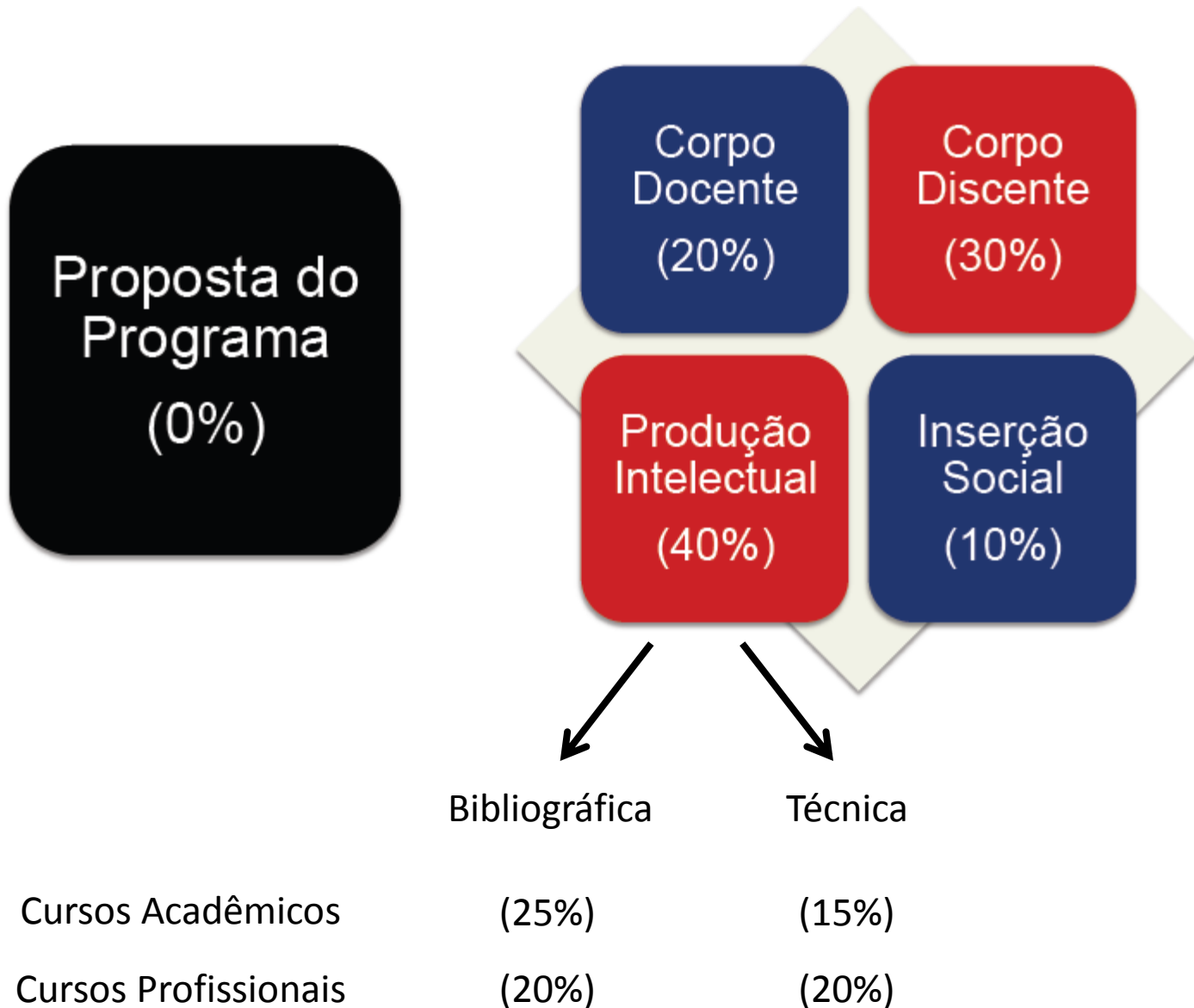
Métodos e protocolos relacionados à prescrição de exercício físico

Áreas de Atuação

(1) Prescrição e orientação de exercício físico em idades jovens: aborda rotinas e procedimentos relacionados à prática de exercício físico em crianças e adolescentes, associados aos indicadores biológicos e comportamentais, que possam repercutir em idades futuras; e

(2) Prescrição e orientação de exercício físico na idade adulta: aborda rotinas e procedimentos relacionados à prática de exercício físico no adulto e no idoso, associados aos indicadores biológicos e comportamentais, que possam repercutir na prevenção e no controle de disfunções crônico-degenerativas, configurando-se como importante coadjuvante na proposição e no desenvolvimento de ações para promoção da saúde.

Critérios para Avaliação dos Programas



Comissão Proposta de Pontuação Produção Técnica



Kátia de Almeida
FCMSCSP



Hamilton Augusto Roschel da Silva
USP



Graciele Massoli Rodrigues
USJT

Dartagnan Pinto Guedes
UNOPAR

Proposta de Pontuação Produção Técnica

The screenshot shows the 'Currículo Lattes' interface. At the top left is the CNPq logo (Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico). The main navigation bar includes: Dados gerais, Formação, Atuação, Projetos, **Produções**, Patentes e Registros, Inovação, Educação e Popularização de C&T, Eventos, Orientações, Bancas, and Citações. The 'Produções' section is active, displaying three columns: 'Produção Bibliográfica', 'Produção Técnica', and 'Outra produção artística/cultural'. The 'Produção Técnica' column is circled in red and contains the following items:

- Assessoria e consultoria
- Extensão tecnológica
- Programa de computador sem registro
- Produtos
- Processos ou técnicas
- Trabalhos técnicos
- Cartas, mapas ou similares
- Curso de curta duração ministrado
- Desenvolvimento de material didático ou instrucional
- Editoração
- Manutenção de obra artística
- Maquete
- Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia
- Relatório de pesquisa
- Redes sociais, websites e blogs
- Outra produção técnica

Below the 'Produção Técnica' list, there is a CAPES logo and a Sucupira logo (PLATAFORMA Sucupira). A small text box on the right side of the interface contains a bio: 'Federal de Santa Maria (1984), doutorado (197). Professor-Associado aposentado do ... da Saúde da Universidade Norte ... comportamento de risco para a saúde; em Pesquisa pelo CNPq. Exerce a função de professor científico no desenvolvimento de ...'.

**Proposta Preliminar
Reunião – Fórum – Bauru
2013**

COLETA DE DADOS
Conceitos e orientações

Manual de preenchimento da Plataforma Sucupira

Proposta de Pontuação

Produção Técnica



COLETA DE DADOS

Conceitos e orientações

Manual de preenchimento da Plataforma Sucupira

Tipo	Natureza		
Serviços Técnicos	Assessoria Consultoria Parecer	Elaboração de Projeto Relatório técnico	Serviço na área da saúde Outro
Cartas, mapas ou similares	Aerofotograma Carta	Fotograma Mapa	Outro
Curso de curta duração	Aperfeiçoamento Especialização	Extensão	
Desenvolvimento de aplicativo	Computacional	Multimídia	Outro
Desenvolvimento de material didático e instrucional	Especificar		
Desenvolvimento de produto	Aparelho Instrumento	Equipamento Fármacos e similares	Outro
Desenvolvimento de técnica	Análítica Instrumental	Pedagógica Processual	Terapêutica Outra
Editoria	Anais Catálogo Coletânea	Enciclopédia Livro Periódico	Outra
Manutenção de obra artística	Arquitetura Desenho Escultura	Fotografia Gravura	Pintura Outra
Maquete	-		
Organização de evento	Curadoria Montagem	Organização Museografia	Outra
Programa de rádio e TV	Entrevista Mesa redonda	Comentário	Outra
Relatório de pesquisa	-		
Outro	Especificar		
Apresentação de trabalho	Comunicação Conferência	Congresso Seminário	Simpósio Outra

Proposta de Pontuação – Produção Técnica

Item	Dimensão	Pontuação
1. Serviço Técnico	Unidade	
1.1. Assessoria		
1.1.1. Internacional		30
1.1.2. Nacional		15
1.1.3. Regional		7
1.2. Consultoria		
1.2.1. Internacional		30
1.2.2. Nacional		15
1.2.3. Regional		7
1.3. Parecer		
1.3.1. Agências de fomento		15
1.3.2. Periódicos - Qualis A		10
1.3.3. Periódicos - Qualis B		5
1.3.4. Periódicos - Qualis C-D-E		2
1.4. Elaboração de Projeto		NP
1.5. Relatório Técnico		
1.5.1. Internacional		30
1.5.2. Nacional		15
1.5.3. Regional		7
1.6. Serviço na área da saúde		10
2. Curso de curta duração	Horas	
2.1. Especialização		1
2.2. Aperfeiçoamento		0,5
2.3. Extensão		0,2

Proposta de Pontuação – Produção Técnica

Item	Dimensão	Pontuação
3. Desenvolvimento de aplicativo	Unidade	
3.1. Computacional		
3.1.1. Software com Registro		60
3.1.2. Plataforma Eletrônica / Site		10
3.2. Multimídia		30
4. Desenvolvimento de material didático / com ISBN	Unidade	40
5. Desenvolvimento de produto / com registro	Unidade	
5.1. Aparelho		100
5.2. Instrumento		100
5.3. Equipamento		100
6. Desenvolvimento de técnica	Unidade	
6.1. Analítica		60
6.2. Instrumental		60
6.3. Pedagógica		60
6.4. Processual		60
6.5. Terapêutica		60
7. Editoria / com ISBN	Unidade	
7.1. Livro		30
7.2. Periódico		
7.2.1. Periódico - Qualis A		20
7.2.2. Periódico - Qualis B		10
7.2.3. Periódico - Qualis C-D-E		5
7.3. Anais		
7.3.1. Anais Eventos Internacionais		10
7.3.2. Anais Eventos Nacionais		5
7.4. Coletânea		10

Proposta de Pontuação – Produção Técnica

Item	Dimensão	Pontuação
8. Organização de evento	Unidade	
8.1. Âmbito regional		
8.1.1. Presidente da Comissão		15
8.1.2. Colaborador		5
8.2. Âmbito nacional		
8.2.1. Presidente da Comissão		30
8.2.1. Colaborador		10
8.3. Âmbito internacional		
8.3.1. Presidente da Comissão		60
8.3.2. Colaborador		20
9. Programa de radio e TV	Minuto	NP
10. Relatório de pesquisa	Unidade	NP
11. Apresentação de trabalho	Unidade	
11.1. Âmbito regional		
11.1.1. Comunicação livre		1
11.1.2. Mesa redonda		2
11.1.3. Conferência		4
11.2. Âmbito nacional		
11.2.1. Comunicação livre		2
11.2.2. Mesa redonda		5
11.2.3. Conferência		10
11.3. Âmbito internacional		
11.3.1. Comunicação livre		5
11.3.2. Mesa redonda		10
11.3.3. Conferência		20